18. fev 1779. fait

NOTICE
DE TABLEAUX
ORIGINAUX
DE BONS MAITRES
DES DIFFÉRENTES ECOLES,

Provenant du Cabinet de M***. Marchand

Dont la vente se fera le Jeudi 18 Février 1779, de relevée, dans la grande salle de l'Hôtel d'Aligre, rue Saint Honoré.

Les Amateurs pourront juger du mérite distingué de plusieurs de ces Tableaux, par l'exposition qui en sera faite les deux jours qui précéderont la Vente, depuis dix heures du matin jusqu'à une heure & demie.

La présente Notice se distribue

A PARIS,

Chez { Me CHARIOT, Huissier-Commissaire-Priseur, quai de la Mégisserie. PAILLET, rue Saint Honoré, Hôtel d'Aligre.

M. DCC. LXXIX.

NOTICE

DE TABLEAUX ORIGINAUX DE BONS MAITRES *DES DIFFÉRENTES ÉCOLES.*

N°. 1 L'ENLEVEMENT de Proſerpine; Eſquiſſe en griſaille de l'Ecole de Jules Romain. Largeur 23 pouces, haut. 16.

19. 19 Langlier

2 Un petit Tableau très-précieux, par Thadée Zuchero; le ſujet eſt Jeſus, environné d'une foule de Peuple, & auquel on préſente un Paralytique, que l'on deſcend par une ouverture faite au plancher; n'ayant pu l'approcher. Ce morceau oval, porte 27 lignes de haut, ſur 21 de large.

90. "

3 Betſabée revenant du Bain; le fond de ce Tableau, par Marie Tintoret, eſt orné

4. 1.

de berceaux de verdure & caſcades. Largeur 25 pouces, haut. 24.

141. " 4 Deux Tableaux faiſant pendants; l'un par le Guide, repréſente un buſte de Vierge; l'autre par un bon Maître, eſt une figure de Chriſt vue à mi-corps. Hauteur 23 pouces & demi, largeur 19. Sur toile.

9. " 5 Les Soldats endormis près du tombeau de Jeſus-Chriſt; Eſquiſſe d'une bonne couleur, par le Titien. Largeur 8 pouces & demi, haut. 17 & demi. Sur bois.

200. " 6 Jupiter & Junon; figures vues à mi-corps, & de grandeur naturelle: ce Tableau, d'un beau pinceau, eſt peint ſur toile par Guido Gagnacci. Haut. 36 pouces, largeur 30.

44. " 7 Un Berger près d'une fontaine gardant des vaches & des moutons. Ce Tableau, dont le fond eſt un Payſage, eſt peint ſur toile par un des Roſe. Largeur 17 pouces, haut. 20.

300. " 8 L'Evanouiſſement d'Eſther. Ce Tableau, d'un grand mérite, & rempli d'expreſſion, eſt du meilleur tems de Charles le Brun. Haut. 68 pouces, largeur 43.

321. " 9 Un Payſage, d'un beau ſite, & d'un ton de couleur argentin. Ce Tableau, par

Claude le Lorrain, eſt orné de figures & animaux. Largeur 17 pouces, hauteur 12 & demi. Sur toile.

10 La Magdeleine en méditation dans le déſert. Ce Tableau, d'une grande expreſſion, eſt peint ſur toile par Nicolas Loir. Haut. 17 pouces, largeur 16. 60 . "
paillet

11 Jeſus-Chriſt en Croix; l'on voit la Magdeleine proſternée à ſes pieds, & de chaque côté, la Vierge & Saint Jean. Ce Tableau paroît être de la premiere maniere de Claude Vignon. Haut. 21 pouces, largeur 24. Sur toile. 36 . "

11 *bis*. Un autre Tableau, auſſi de Vignon; repréſentant le Rajeuniſſement d'Eſon par Médée. Largeur 28 pouces, hauteur 27. Sur toile. 48 . "

12 Saint Pierre pleurant ſa faute. Ce Tableau, du bon tems de Blanchard, eſt peint ſur une toile de 27 pouces de haut, ſur 36 de large. 100 . "
paillet

13 La Magdeleine adorant le Chriſt qu'elle tient dans ſes mains; ce Tableau de l'Ecole de Blanchard, eſt de forme ovale, & peint ſur toile. Largeur 16 pouces, haut. 21. 86 . "
Loiol

14 Deux beaux Payſages, par Allegrain le 130 . "
paillet

pere; chacun de ces deux morceaux, ornés de différentes figures & fabriques, ſont parfaitement dans le genre du Gaſpre. Largeur 39 pouces, haut. 27. Sur toile.

15 Le Chriſt en Croix, environné de pluſieurs Anges. Ce Tableau, d'une grande harmonie de couleur, eſt peint par Antoine Watteau. Hauteur 46 pouces, largeur 35. Sur toile.

16 Une jeune femme aſſiſe, jouant de la guitarre, & paroiſſant s'accompagner de la voix. Ce Tableau, par Jean Raoux, eſt gracieux, & d'un bon ton de couleur. Largeur 31 pouces, haut. 36. Sur toile.

17 Deux Payſages avec figures, par Chavanne. Largeur 17 pouces, haut. 14. Sur toile.

18 Un Tableau compoſé de ſix figures, dont un homme & une femme qui jouent aux cartes: ce morceau rempli de caractere, eſt éclairé à la lumiere, & peint ſur toile par Houaſſe. Largeur 24 pouces, hauteur 18.

19 Vertumne & Pomone: on voit ſur le devant trois Enfans qui tiennent différens fruits. Le fond de ce Tableau de mérite eſt un payſage, & ſigné C. E. Biſet. Largeur 33 pouces, haut. 27. Sur toile.

20 Un Payſage par Denifard, contemporain de Franciſque ; l'on y voit pour figures la Fuite en Egypte. Largeur 23 pouces, haut. 17 po. Sur toile. 5. 19. Langlier

21 Le Chriſt en Croix ; ce Tableau du plus précieux de Lucas de Leyden, eſt peint ſur cuivre. Hauteur 5 pouces & demi, largeur 4 pouces. 46. 19. paillet

22 Le Portrait de l'Amiral de Coligni. Ce Tableau terminé juſques dans le détail des habillemens, eſt par Porbus. Largeur 20 pouces, haut. 24. Sur toile. 120. " Langlier

23 Un Portement de Croix, par van-Opſtal. Larg. 51 po. haut. 40. Sur toile. 100. " meunier

23 *bis.* Un grand Tableau, ſujet de Bataille, par Pierre Wouvermans. Larg. 72 pouc. haut. 48. 96. hanon

24 La Magdeleine ſous une grotte formée dans un grand rocher : à gauche, l'on voit un grand lac & des lointains de montagnes. Ce Tableau peint ſur toile eſt par Emelraat. Largeur 29 pouces, hauteur 23. 30. 1.

25 Pluſieurs Soldats arrêtés à boire & jouer aux cartes près d'une grande arcade ruinée. A droite, on voit un drapeau & différentes 36. "

armes. Ce Tableau dans la maniere de Tilbourg, eſt peint ſur toile. Largeur 30 po. haut. 22.

9. " 26 Un Payſage & Ruines dans la maniere de Varége, & pour figures Abraham qui va ſacrifier ſon fils Iſaac. Largeur 13 po. haut. 10.

25. " 27 La Vierge & l'Enfant Jeſus. Ce Tableau, dans le genre de Léonard de Vincy, eſt peint ſur bois. Haut. 18 pouces, larg. 14.

31. 19. Delac 28 Pluſieurs hommes & femmes occupés les uns à jouer aux cartes, les autres à boire. Ce Tableau, dans le genre de Rubens, eſt peint ſur cuivre. Haut. 20 pouces, largeur 26.

39. 19. Leriot 29 Un Buſte de femme coëffée d'un Turban; Tableau peint ſur toile dans le genre du Guerchin. Haut. 21 pouces, largeur 18.

39. 19 30 Un Enfant aſſis repréſentant Saint Jean; le fond de ce Tableau, peint ſur toile, eſt un grand Rocher. Hauteur 25 pouces, largeur 21.

8. " 31 Différens Fruits peints par Boule des Gobelins. Hauteur 30 pouces, largeur 36.

32 Une Tête de Moine, genre du Dominiquin. Haut. 15 pouces, largeur 13. 21. "

33 Un petit Tableau sur cuivre, par Roland Savary; il représente l'Entrée d'une forêt, de laquelle sortent un homme & une femme. Largeur 6 pouces, haut. 4. 11. "

34 Une Perdrix, & des Oiseaux morts. Ce Tableau, dans le genre de Fyt, est peint sur une toile de 25 pouces de large, sur 20 de haut. 60. "

35 Le Portrait de M. de Colbert Ministre; il est peint sur une toile de 45 pouces de haut, sur 36 de large. 86. " langlier

36 Un petit Saint Jean endormi. Largeur 8 pouces, haut. 7. 3. "

37 L'Incendie de Sodome: sur le devant; l'on voit Loth & ses deux filles. Ce tableau dont l'effet du feu est parfaitement rendu, est sur toile de forme ronde. Diametre 37 pouces. 96. " paillet

38 Fabricius refusant les dons qui lui sont offerts par les Ambassadeurs de Pirrhus. Ce tableau dont l'Auteur n'est pas connu, est peint sur toile. 60. "

39 Pluſieurs bons Tableaux qui ſeront vendus ſous ce numéro.

FIN.

Lu & approuvé ce 13 Février 1779.
COCHIN.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer, ce 15 Février 1779. LE NOIR.

De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur du Roi, Quai de Gêvres.